



FACULDADE CIÊNCIAS DA VIDA

REGULAMENTO DO TRABALHO INTERDISCIPLINAR

TEMAS

PRIMEIRO SEMESTRE – INTOLERÂNCIA

SEGUNDO SEMESTRE - EMPREENDEDORISMO

1. CONCEITO

A atividade interdisciplinar consiste na realização de trabalhos científicos de pesquisa e/ou extensão cuja elaboração e conteúdo compreendam a maior parte das disciplinas desenvolvidas no semestre, de forma a fornecer ao graduando conhecimentos socioprofissionais vivenciados na teoria ou na prática.

2. OBJETIVOS

- Aperfeiçoar a reflexão sobre a importância dos aspectos metodológicos para o processo de reconstrução/produção do conhecimento científico.
- Cumprir com obrigatoriedade da ação interdisciplinar desenvolvida semestralmente na Faculdade Ciências da Vida, por meio de uma modalidade inovadora que visa adequar as atividades de ensino e de pesquisa às necessidades socioprofissionais melhorando, assim, o entendimento dos conteúdos estudados em cada disciplina e suas inter-relações.

3. ATRIBUIÇÕES

3.1 DO COORDENADOR DE CURSO

- Informar aos alunos, professores e coordenadores sobre as normas gerais do interdisciplinar, de acordo com o regulamento e o edital;
- Indicar um Professor Coordenador para cada período. (Somente para professores que lecionam disciplina específica de cada curso);
- Acompanhar o desenvolvimento do interdisciplinar;
- Definir a data de entrega da lista de presença.

3.2 DO COORDENADOR PEDAGÓGICO

- Fazer a escala de apresentação das equipes e distribuição dos professores nas salas;
- Entregar os formulários para avaliação.

3.3. DO PROFESSOR COORDENADOR DO PERÍODO

- Formar as equipes por meio de sorteio, de acordo com o número de alunos e professores do período;
- Levantar o título/tema de investigação de cada equipe e enviar para as Coordenações de Curso e Pedagógica;
- Apresentar o Regulamento do Trabalho Interdisciplinar;
- Indicar 01 Professor Orientador para cada grupo;
- Orientar e acompanhar o processo de orientação estabelecido pelos demais professores dos períodos;
- Buscar e divulgar por meio da plataforma EAD/DOC as notas obtidas pelos alunos daquele período;
- Zelar pelo cumprimento das datas estipuladas pelo edital e devolução dos trabalhos avaliados para os alunos.

3.4 DO PROFESSOR ORIENTADOR

- Definir junto com o grupo o seu subtema e acompanhar o levantamento bibliográfico.
- Corrigir a 1ª etapa do trabalho e entregar a nota no prazo estipulado, com as devidas observações para a 2ª etapa.
- Corrigir o trabalho da 2ª etapa e entregar a nota no prazo estipulado, com as devidas observações para a apresentação.

3.5 DO PROFESSOR COMPONENTE DA BANCA

- Avaliar a apresentação, fazendo considerações de forma construtiva, seguindo rigorosamente os critérios de apresentação do trabalho.

4. OS TEMAS E/OU LINHAS DE PESQUISA

- O tema e/ou linha de pesquisa a ser desenvolvido pelos períodos será de autonomia dos alunos, para que dentro do tema escolham sua pesquisa.
- Os subtemas serão definidos pelas Equipes junto com os Professores Orientadores. Na verdade, o subtema é o título do trabalho.
- Os temas deverão, preferencialmente, abordar casos e/ou situações concretas, nas quais os Acadêmicos possam utilizar-se dos conhecimentos adquiridos no desenvolvimento das disciplinas.

5. AS EQUIPES

- Serão formadas equipes de acadêmicos, efetivamente matriculados, para elaboração do trabalho científico e para sua respectiva apresentação.
- Após a definição das equipes, **o aluno não poderá migrar para outra Equipe.**
- O aluno irregular deverá realizar o trabalho na turma de origem, onde estiver matriculado em maior número de disciplinas.

6. DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO E DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

- O trabalho deverá ser desenvolvido, **obrigatoriamente em grupo**, juntamente com seus orientadores.
- O Trabalho Interdisciplinar será desenvolvido, fazendo parte da nota semestral, exceto os dois últimos semestres de graduação, não podendo ser substituído por outras atividades, salvo para alunos que estiverem em APD (Acompanhamento Pedagógico Domiciliar).
- Cada período deverá abordar o maior número de disciplinas.
- O trabalho interdisciplinar irá compor obrigatoriamente a nota das disciplinas do respectivo semestre, com o valor de 15 pontos para todos os períodos de todos os cursos. Os pontos ficarão assim distribuídos: 05 pontos na 1ª etapa e 10 pontos na 2ª etapa.
- Caso algum membro da equipe não desenvolva o trabalho de forma assídua e participativa, a mesma deverá formalizar esta ocorrência para o Professor Coordenador e/ou Coordenador Pedagógico, que tomarão a decisão cabível.
- O trabalho a ser desenvolvido e apresentado é de acordo com o período em curso, obedecendo às tabelas 1 e 2 abaixo.

TABELA 1: Interdisciplinar para cursos de 04 anos (biotecnologia, ciências contábeis, nutrição e administração).

CURSOS	ATIVIDADES		APRESENTAÇÃO	
	1ª ETAPA 05 PONTOS	2ª ETAPA 10 PONTOS	FORMATO DA APRESENTAÇÃO	OBSERVAÇÕES
08 PERÍODOS				
1º Período Biotecnologia Nutrição	Fichamento (a partir da escolha de um subtema)	Dissertação	Não apresenta	Assiste apresentações de outros trabalhos
1º Período Administração Ciências Contábeis	Dissertação Apresentação para o orientador	Dissertação Corrigida	Não apresenta	Assiste apresentações de outros trabalhos
2º Período Biotecnologia Nutrição Administração Ciências Contábeis	Resumo (a partir da escolha de um subtema)	Apresentação do trabalho iconográfico	Iconografia	Assiste apresentações de outros trabalhos
3º Período Biotecnologia Nutrição Administração Ciências Contábeis	Projeto de Pesquisa (a partir da escolha de um subtema)	Projeto corrigido e Apresentação oral	Pôster	Assiste apresentações de outros trabalhos
4º Período Biotecnologia Nutrição Administração Ciências Contábeis	Projeto de Pesquisa (a partir da escolha de um subtema)	Trabalho acadêmico (projeto executado) e Apresentação Oral	Apresentação oral com Recurso Audiovisual.	Assiste apresentações de outros trabalhos
5º Período Biotecnologia Nutrição Administração Ciências Contábeis	Projeto de extensão	Projeto corrigido e Mesa Redonda	Mesa redonda 2 grupos por vezes apresentando e debatendo juntos	Assiste apresentações de outros trabalhos

6º Período Biotecnologia Nutrição Administração Ciências Contábeis	Projeto de Extensão	Artigo e Apresentação oral	Apresentação oral com Recurso Audiovisual*	Assiste apresentações de outros trabalhos
--	----------------------------	-----------------------------------	--	---

* O uso de recurso audiovisual no 6º período é facultativo ao curso.

TABELA 2: Interdisciplinar para cursos de 05 anos (Engenharia, Psicologia, Farmácia e Enfermagem).

CURSOS	ATIVIDADES		APRESENTAÇÃO	
	1ª ETAPA 05 PONTOS	2ª ETAPA 10 PONTOS	FORMATO DA APRESENTAÇÃO	OBSERVAÇÕES
10 PERÍODOS				
1º Período Psicologia Farmácia Enfermagem	Fichamento (a partir da escolha de um subtema)	Dissertação	Não apresenta	Assiste apresentações de outros trabalhos
1º Período Engenharia	Dissertação Apresentação para o orientador	Dissertação Corrigida	Não apresenta	Assiste apresentações de outros trabalhos
2º Período Psicologia Farmácia Enfermagem Engenharia	Resumo (a partir da escolha de um subtema)	Apresentação do trabalho iconográfico	Iconografia	Assiste apresentações de outros trabalhos
3º Período Psicologia Farmácia Enfermagem Engenharia	Projeto de Pesquisa (a partir da escolha de um subtema)	Projeto corrigido e Apresentação oral	Pôster	Assiste apresentações de outros trabalhos
4º Período Psicologia Farmácia Enfermagem Engenharia	Projeto de Pesquisa (a partir da escolha de um subtema)	Trabalho acadêmico (projeto executado) e Apresentação Oral	Apresentação oral com Recurso Audiovisual.	Assiste apresentações de outros trabalhos
5º Período 6º Período Psicologia Farmácia Enfermagem Engenharia	Projeto de Pesquisa (a partir da escolha de um subtema)	Trabalho acadêmico (projeto executado) e Mesa Redonda	Mesa redonda 2 grupos por vezes apresentando e debatendo juntos	Assiste apresentações de outros trabalhos
7º Período Psicologia Farmácia Enfermagem Engenharia	Projeto de Extensão (a partir da escolha de um subtema)	Projeto corrigido e apresentação oral	Apresentação oral com Recurso Audiovisual.	Assiste apresentações de outros trabalhos
8º Período Psicologia Farmácia Enfermagem Engenharia	Projeto de extensão (a partir da escolha de um subtema)	Artigo e Apresentação oral	Apresentação oral com Recurso Audiovisual*	Assiste apresentações de outros trabalhos

* O uso de recurso audiovisual no 8º período é facultativo ao curso.

6.1 O DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS DEVE SEGUIR AS SEGUINTESS ORIENTAÇÕES:

- **Fichamento:** sistematização dos artigos escolhidos pela equipe e/ou professor orientador. No mínimo dois artigos deverão ser fichados. O fichamento deverá ter no mínimo um tópico para cada parágrafo do artigo de referência (ANEXO 1).
- **Dissertação:** texto de cunho reflexivo produzido a partir da correção dos fichamentos previamente elaborados. Deverá ter no mínimo 20 linhas e no máximo 50 linhas (ANEXO 1).
- **Resumo:** apresentação concisa de um texto. Deverá ter no mínimo 20 linhas e no máximo 50 linhas (ANEXO 1).
- **Iconografia:** uma forma de linguagem visual para representar o tema. Apresentar nestes formatos: Maquete, Teatro, Mímica, Objetos e Figuras.
- **Projeto de Pesquisa:** Consiste na proposta de trabalho que visa descrever um empreendimento a ser realizado. Mínimo 15 laudas e no máximo 30 laudas que deverá seguir a sequência conforme Anexo 2, além das normas conforme o manual de normatização da FCV. O projeto traçará os caminhos para atingir os objetivos da pesquisa. Nesta fase ainda não serão realizadas coletas de dados, portanto, NÃO devem ser apresentados resultados, discussão e conclusão.
- **Projeto de Extensão Acadêmica:** de no mínimo 15 laudas e no máximo 30 laudas. Este deverá contemplar uma atividade educativa a ser realizada na comunidade escolhida pelos membros da equipe e deverá seguir as normas do Anexo 2. Por se tratar de uma ação a ser realizada, não serão realizadas coletas de dados, portanto, NÃO devem ser apresentados resultados, discussão e conclusão.
- **Projeto corrigido:** trata-se do projeto de pesquisa ou extensão devidamente corrigido, conforme sugestões do orientador na 1ª etapa do trabalho. Deverá obedecer ao mesmo modelo do Anexo 2. Ainda NÃO devem ser apresentados resultados, discussão e conclusão.
- **Trabalho Acadêmico/Projeto executado:** trabalho que irá apresentar os resultados e discussão do projeto de pesquisa ou de extensão. Deverá obedecer ao modelo do Anexo 3, além das normas conforme o manual de normatização da FCV. Nesta fase, o projeto já foi executado, os dados coletados e portanto, deverão ser apresentados os resultados, discussão e conclusão da pesquisa/extensão.
- **Artigo:** trabalho que tem por finalidade o registro e divulgação do resultado de pesquisas (ANEXO 4). Para elaboração do artigo é necessário que sejam apresentados resultados, discussão e conclusão do trabalho de pesquisa e/ou extensão.
- **Pôster:** Cartaz impresso com as seguintes especificações:
 - a) 0,90m de largura X 1,20m de altura;
 - b) Sugere-se fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 40, ou fonte e tamanho que permita sua leitura a 1,5 metros de distância;
 - c) O Título deve estar em negrito, e deve ser o mesmo do resumo submetido à avaliação;
 - d) Os nomes dos autores devem estar separados por ponto e vírgula;
 - e) Apresentar o nome da instituição e logomarca, cidade, estado e país;

No pôster deverão constar as seguintes partes:

- a) **INTRODUÇÃO**
Apresentação do tema
Problema (questões norteadoras / questão de pesquisa)
Hipóteses / pressupostos (opcional conforme áreas de conhecimento)
Justificativa
Objetivos Geral e Específicos
- b) **REFERENCIAL TEÓRICO**
- c) **MATERIAL E MÉTODOS** - Descrever as técnicas que devem ser utilizadas e inserir os materiais e/ou equipamentos na descrição com as respectivas marcas.
- d) Resultados esperados.
- e) Referências: as citadas no pôster, usar as normas da ABNT.

7 APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- A **apresentação do trabalho iconográfico** será realizada por, pelo menos, três componentes das equipes previamente escolhidos em comum acordo com os outros integrantes. O restante da equipe deverá estar presente.
- A **apresentação do pôster** será realizada por, pelo menos, três componentes das equipes previamente escolhidos em comum acordo com os outros integrantes. O restante da equipe deverá estar presente.
- A **apresentação oral com recurso audiovisual** será realizada por, pelo menos, três componentes das equipes previamente escolhidos em comum acordo com os outros integrantes. O restante da equipe deverá estar presente.
- A apresentação oral com recurso audiovisual deverá ser realizada em 20 (vinte) minutos, sendo 15 (quinze) minutos para a Apresentação dos trabalhos e 5 (cinco) minutos para as perguntas que serão feitas aos alunos participantes da equipe pela Banca Examinadora.
- **O PROFESSOR EXAMINADOR DA BANCA ESCOLHE ALEATÓRIAMENTE, UM COMPONENTE DA EQUIPE PARA APRESENTAR, ASSIM TODOS OS ALUNOS FICARÃO PREPARADOS E A APRESENTAÇÃO SERÁ MAIS RÁPIDA.**

- A **mesa redonda** será realizada por no mínimo três componentes de cada equipe previamente escolhidos em comum acordo com os outros integrantes. O restante da equipe deverá estar presente durante o debate.
- Cada integrante da mesa redonda deverá expor a sua opinião a respeito do tema tratado e um professor componente da banca deverá ser o mediador.
- A mesa redonda deverá ser realizada em 40 (quarenta) minutos, sendo 15 (quinze) minutos para a apresentação da equipe I, 15 (quinze) minutos para a equipe II e 10 (dez) minutos para as perguntas que serão feitas aos alunos participantes das equipes pela Banca Examinadora e pelos ouvintes.
- Em caso de não observância do tempo para apresentação oral assim como para a apresentação da mesa redonda, haverá penalidade na atribuição das notas pela Banca Examinadora.

8 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- O acadêmico que não apresentar o trabalho nas datas determinadas não será avaliado e, conseqüentemente, ficará sem a nota daquela etapa.
- Não serão aceitos trabalhos entregues após a data estipulada, devendo as situações não previstas neste documento serem analisadas e decididas em conjunto pela Coordenação do Curso e pela banca Examinadora.
- Os Professores Orientadores deverão passar as notas dos grupos para o Professor Coordenador que fará a soma da nota final.
- No dia da apresentação dos trabalhos os alunos deverão assinar a lista de presença para computação dos 2 pontos de participação.

8.1 PONTUAÇÃO

- A pontuação do interdisciplinar será distribuída da seguinte forma:

1º PERÍODO

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de Orientação	2,0	Professor Orientador
	Fichamento	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Dissertação	8,0	Professor Orientador
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

2º PERÍODO

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de Orientação	2,0	Professor Orientador
	Resumo	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Apresentação da iconografia	8,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

3º PERÍODO

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de orientação	2,0	Professor Orientador
	Projeto de Pesquisa	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Projeto Corrigido	4,0	Professor Orientador
	Apresentação do pôster	4,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

4º PERÍODO

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de orientação	2,0	Professor Orientador
	Projeto de Pesquisa	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Trabalho acadêmico	4,0	Professor Orientador
	Apresentação Oral	4,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

5º PERÍODO (CURSOS DE 04 ANOS DE DURAÇÃO)

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de orientação	2,0	Professor Orientador
	Projeto de Extensão	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Projeto corrigido	4,0	Professor Orientador
	Mesa redonda	4,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

6º PERÍODO (CURSOS DE 04 ANOS DE DURAÇÃO)

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de orientação	2,0	Professor Orientador
	Projeto de Extensão	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Artigo	4,0	Professor Orientador
	Apresentação oral	4,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

5º PERÍODO e 6º PERÍODO (CURSOS DE 05 ANOS DE DURAÇÃO)

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de orientação	2,0	Professor Orientador
	Projeto de Pesquisa	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Trabalho acadêmico	4,0	Professor Orientador
	Mesa redonda	4,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

7º PERÍODO (CURSOS DE 05 ANOS DE DURAÇÃO)

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de orientação	2,0	Professor Orientador
	Projeto de Extensão	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Projeto Corrigido	4,0	Professor Orientador
	Mesa redonda	4,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

8º PERÍODO (CURSOS DE 05 ANOS DE DURAÇÃO)

ETAPA		PONTUAÇÃO	RESPONSÁVEL PELA PONTUAÇÃO
1ª Etapa	Ficha de orientação	2,0	Professor Orientador
	Projeto de Extensão	3,0	Professor Orientador
2ª Etapa	Artigo	4,0	Professor Orientador
	Apresentação Oral	4,0	Professor componente da banca
	Participação	2,0	Presença durante a apresentação
TOTAL		15,0	

9 BANCA EXAMINADORA

- Será composta por todos os professores da instituição OS PROFESSORES PODERÃO NÃO SER DO CURSO QUE OS ALUNOS APRESENTAM, ISSO DARÁ UMA INTEGRAÇÃO MAIOR. e deverá zelar pelo seu fiel cumprimento, adotando as medidas necessárias para tanto.
- É responsável pela avaliação da Apresentação de acordo com os descritores de avaliação.
- As decisões da Banca Examinadora, inclusive a atribuição das notas, somente poderão ser realizadas em conjunto, com a participação de todos os Professores componentes da mesma na apresentação dos trabalhos.
- Em caso de ausência de qualquer um dos membros da Banca, as decisões serão tomadas pela maioria dos presentes, e será soberana, devendo ser acatada por todos.
- Os professores orientadores deverão entregar ao professor coordenador as notas após a apresentação dos grupos, no prazo estipulado no edital.

Este regulamento entrou em vigor a partir do 1º semestre de 2012 com estruturação aprovada pela Cenpex em Fevereiro de 2017 para todos os cursos de graduação da Faculdade Ciências da Vida.

ANEXO 1: ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÕES TEXTUAIS

Elaborado por: Dra. Gerlice Rosa

1 FICHAMENTO

- É uma das fases da pesquisa bibliográfica e tem como objetivo facilitar o desenvolvimento das atividades acadêmicas e profissionais.
- Pode ser utilizado para identificar as obras; conhecer seu conteúdo, fazer citações ou mesmo funcionar como um instrumento de estudos.
- Tem a função de colocar à disposição do pesquisador, um conjunto de informações, retirados de obras consultadas, de maneira organizada.
- Não há necessidade de escrever a palavra fichamento para identificar o gênero. As características estruturais (conforme especificado abaixo) são suficientes para identificar do que se trata.
- Há três tipos principais de fichamentos: citação, esquemático, e em tópicos.

1.1 Fichamento citação: elaborado a partir da extração de fragmentos do texto lido, seguida de indicação da página (p.XX), para facilitar a posterior rememoração da obra consultada ou a utilização dos trechos recortados, que revelam o interesse do pesquisador. **Estrutura:** cabeçalho com referência da obra, pequeno resumo compreensivo do texto como um todo, seleção das partes específicas que compõem o texto e a referência das páginas (trechos transcritos conforme texto original).

Educação da mulher: a perpetuação da injustiça (p. 30-132). 2º capítulo.
TELES, Maria Amélia de Almeida. Breve história do feminismo no Brasil . São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.
"[...] uma das primeiras feministas do Brasil, Nísia Floresta Augusta, defendeu a abolição da escravatura, ao lado de propostas como educação e a emancipação da mulher, e a instauração da República". (p. 30)
"[...] na justiça brasileira, é comum os assassinos de mulheres serem absolvidos sob a defesa de honra". (p. 132)
"[...] a mulher buscou com todas as forças sua conquista no mundo totalmente masculino". (p. 43)

Figura 1 - Fichamento de citação
Fonte: BRASIL, R. 2011.

1.2 Fichamento esquemático: refere-se a um esquema visual para estudo do texto, em que as ideias principais e secundárias são expostas através dos itens e das alíneas. O primeiro passo é conhecer todo o texto, por meio da primeira leitura. Em seguida, compreender a divisão do texto seja ela em: parágrafos e/ou subtítulos. O primeiro elemento é o título e sua relação com o tema, o qual especifica a ideia principal trabalhada através de subpartes que estão separadas por subtítulos, por meio dos quais são desenvolvidos os argumentos. Dentro de cada subparte, identificam-se os itens que explicam os subtítulos. Estes itens deverão ser colocados em forma de esquemas e, se houver necessidade, explicá-los através de alíneas, que são frases esclarecedoras.

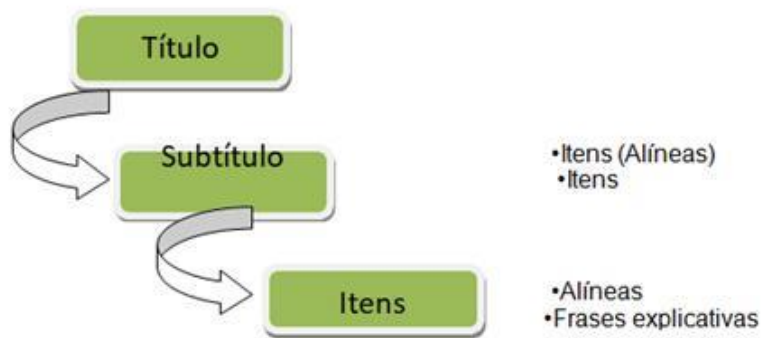


Figura 2- Proposta de modelo esquemático de fichamento

Fonte: elaborado pela autora

Outra forma de apresentar o fichamento por meio de esquemas é através do quadro sinótico (uma espécie de “radiografia” do texto). Ele auxilia na sintetização dos elementos do texto, porém através do uso de colunas (divisão em formato de tabela).

Título	Subtítulo	Item	Alínea
		Item	Alínea
	Subtítulo	Item	
		Item	

Figura 3- Quadro sinótico

Fonte: elaborado pela autora

1.3 **Fichamento tópicos:** elaborado a partir de anotações tópicas, pequenas frases, conceitos chave absorvidos a partir da leitura.

Assunto (TEMA):	Ficha no.
Referência Bibliográfica Completa:	
Texto da Ficha:	
Tipo de fichamento	
Biblioteca que se encontra a obra	

Figura 4 - Modelo de estrutura do fichamento

Fonte: elaborado pela autora

2 RESUMO

- Gênero textual que pretende condensar as ideias presentes no texto original.
- Tem como objetivo facilitar a leitura e a compreensão de um texto lido. Na Academia, pretende ser um instrumento de estudo, por ser fiel ao texto original, por isso pode funcionar como roteiro de estudos.
- O resumo parte da grelha de leitura (da coluna da esquerda) e procura estruturar as ideias fundamentais do texto, atinge a unidade do pensamento do autor e a coerência do seu raciocínio.
- O resumo deve centrar-se nas ideias principais do texto lido, de modo que contemple a proposta geral do texto de forma coesa e que represente a unidade do texto original.

Processo de *sumarização* na construção do resumo: reunir de forma resumida os aspectos essenciais do texto. É importante observar a lógica da sumarização e ser capaz de filtrar aquilo que é mais importante. As questões que envolvem circunstâncias, qualificações, descrições e/ou justificativas excessivas podem ser sumarizadas no resumo e manter a fidelidade ao texto original.

Procedimentos utilizados no processo de sumarização:

- a) Apagamento de conteúdos inferíveis a partir de nosso conhecimento de mundo.
- b) Apagamento de sequências de expressões que indicam sinonímia ou explicação (tais como: isto é, ou seja).
- c) Apagamento de exemplos.
- d) Apagamento de justificativas de uma afirmação.

Exemplo: A pena de morte tem muitos argumentos a seu favor, mas nada justifica tirar a vida de nosso semelhante. Sumarização: *Não há justificativas para a pena de morte.*

Dicas e orientações:

- Colocar a referência do texto resumido (cabeçalho ou rodapé). Fidelidade ao texto original.
- Usar suas próprias palavras. Sumarizar (selecionar o essencial).
- Atribuir atos ao autor do texto (definir, classificar, enumerar, argumentar, etc.). Manter coesão e coerência.
- É preciso definir quem é o destinatário do resumo para que sejam feitas as adequações de vocabulário, expressões e conteúdo.

3 DISSERTAÇÃO

- Designa a exposição ou explanação de ideias.
- Este gênero exige, na maioria dos casos, o uso de elementos argumentativos que buscam convencer o leitor, pela prova de fatos/dados que fundamentam suas declarações.
- A dissertação geralmente contém três partes principais: introdução, desenvolvimento e conclusão. Na introdução, deve-se apresentar a ideia núcleo, ou ideia principal do assunto a ser dissertado. O desenvolvimento deve apresentar parágrafos que sintetizem as ideias incluídas a partir do conceito-chave. Os parágrafos de desenvolvimento são os que vão dar sustentação à tese apresentada na introdução. É esse o momento de justificar, demonstrar, provar as declarações feitas na introdução. Os parágrafos de desenvolvimento devem ser marcados pela progressão, ou seja, o texto deve ser construído de forma que vá apresentando novas informações, claras e pertinentes. O autor desenvolve a ideia central apresentada na introdução. Em seguida (e em outro parágrafo), fundamenta-se com razões, provas, exemplos o que foi declarado no primeiro momento. A conclusão deve ser sucinta e fazer a retomada da ideia-núcleo apresentada na introdução.
- Preocupe-se em manter a clareza e organização do seu texto, de forma que ele seja claro, objetivo, compreensivo

ANEXO 02: ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA E/OU EXTENSÃO

A elaboração do projeto de pesquisa e/ou extensão deve seguir as normas do manual da FCV. O projeto traçará os caminhos para atingir os objetivos, o que permitirá a sua avaliação e aprovação pela comunidade científica. Deverá ter mínimo 15 e no máximo 30 páginas.

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

CAPA
FOLHA DE ROSTO
LISTA DE ILUSTRAÇÕES (opcional)
SUMÁRIO

ELEMENTOS TEXTUAIS

1 INTRODUÇÃO: É uma contextualização mais elaborada do tema do trabalho, em que são apresentados e comparados os autores de renome da área investigada. Neste tópico devem ser apresentados:

Tema: O pesquisador deverá indicar a área e a questão que se quer investigar.

Problema: Questão norteadora.

Hipóteses / Pressupostos (opcional conforme áreas de conhecimento)

1.1 OBJETIVOS: O pesquisador deverá definir os propósitos do seu estudo, esclarecendo suas intenções e apontando as metas a serem alcançadas no trabalho proposto. É indicado que os objetivos – Geral e Específicos
- sejam redigidos com verbos no infinitivo.

1.2 JUSTIFICATIVA: O pesquisador deverá expor os motivos pelos quais optou pelo tema, demonstrar a importância do assunto e a necessidade de produção de conhecimento neste campo de investigação.

2 REFERENCIAL TEÓRICO: O pesquisador deverá apresentar a fundamentação teórica de forma coerente e a adequada sistematização e organização das ideias e das fontes consultadas. Deverá também demonstrar clareza na expressão das ideias e na análise interpretativa das mesmas. Ressaltamos que as citações dos autores de acordo com as normas da FCV.

3 MATERIAIS E MÉTODOS: O pesquisador deverá apresentar a operacionalização da pesquisa, evidenciando o tipo de estudo realizado, o local, as características dos informantes, as técnicas de coleta e de análise dos dados. A metodologia deve ser apresentada com o VERBO NO FUTURO, visto que o projeto ainda será executado.

4 CRONOGRAMA: O pesquisador deverá definir graficamente o tempo que será gasto na realização de um trabalho ou projeto de acordo com as atividades a serem cumpridas.

5 ORÇAMENTO: O pesquisador deverá definir graficamente todo o matéria que será gasto na realização de um trabalho ou projeto.

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

REFERÊNCIAS: O pesquisador deverá seguir as normas da FCV, baseadas na ABNT.

APÊNDICES (opcional): texto ou documento complementar elaborado pelo autor do trabalho (roteiros de intervenção; questionários, TCLE, caso existam; e outros roteiros ou instrumentos que tenham utilizados).

ANEXOS (opcional): texto ou documento complementar NÃO elaborado pelo autor do trabalho.

ANEXO 03: ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS ACADÊMICOS (PROJETO DE PESQUISA E/OU EXTENSÃO EXECUTADOS)

A elaboração dos trabalhos acadêmicos, após a execução do projeto (coleta de dados), deve seguir as normas do manual da FCV. Deverá ter no máximo 20 páginas.

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

CAPA

FOLHA DE ROSTO

RESUMO: Deve apresentar de forma direta, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não ultrapassando 250 palavras. Não deve conter citações, mas sim constituído de uma sequência de frases concisas e não de uma simples enumeração de tópicos. Deve se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

PALAVRAS-CHAVE: Devem figurar abaixo do resumo, antecedidas da expressão (*Palavras-chave:*) preferencialmente de três a cinco no máximo, separadas entre si por ponto, com primeira letra da próxima palavra em maiúsculo.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES (opcional)

SUMÁRIO

ELEMENTOS TEXTUAIS

1 INTRODUÇÃO: É uma contextualização mais elaborada do tema do trabalho, em que são apresentados e comparados os autores de renome da área investigada. Neste tópico devem ser apresentados:

Tema: O pesquisador deverá indicar a área e a questão que se quer investigar.

Problema: Questão norteadora.

Hipóteses / Pressupostos (opcional conforme áreas de conhecimento)

1.1 OBJETIVOS: O pesquisador deverá definir os propósitos do seu estudo, esclarecendo suas intenções e apontando as metas a serem alcançadas no trabalho proposto. É indicado que os objetivos – Geral e Específicos

- sejam redigidos com verbos no infinitivo.

1.2 JUSTIFICATIVA: O pesquisador deverá expor os motivos pelos quais optou pelo tema, demonstrar a importância do assunto e a necessidade de produção de conhecimento neste campo de investigação.

2 REFERENCIAL TEÓRICO: O pesquisador deverá apresentar a fundamentação teórica de forma coerente e a adequada sistematização e organização das ideias e das fontes consultadas. Deverá também demonstrar clareza na expressão das ideias e na análise interpretativa das mesmas. Ressaltamos que as citações dos autores de acordo com as normas da FCV.

3 MATERIAIS E MÉTODOS: O pesquisador deverá apresenta a operacionalização da pesquisa, evidenciando o tipo de estudo realizado, o local, as características dos informantes, as técnicas de coleta e de análise dos dados.

3 MATERIAIS E MÉTODOS: O pesquisador deverá apresenta a operacionalização da pesquisa. A metodologia deve ser apresentada com o VERBO NO PASSADO, visto que o projeto já foi executado.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO: O pesquisador deverá apresentar os resultados e discutir os dados conforme os objetivos do trabalho em consonância com os autores da área.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS: Deve ser breve, concisa e referir-se às hipóteses levantadas e discutidas anteriormente.

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

REFERÊNCIAS: O pesquisador deverá seguir as normas da FCV, baseadas na ABNT.

APÊNDICES (opcional): texto ou documento complementar elaborado pelo autor do trabalho, mas que serve de fundamentação, comprovação e/ou ilustração. (roteiros de intervenção; questionários, TCLE, caso existam; e outros roteiros ou instrumentos que tenham utilizados).

ANEXOS (opcional): texto ou documento complementar NÃO elaborado pelo autor do trabalho, mas que serve de fundamentação, comprovação e/ou ilustração.

ANEXO 04: ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO

O artigo é um trabalho que tem por finalidade o registro e divulgação do resultado de pesquisas. A elaboração do artigo deve seguir as normas da FCV. Deverá ter no máximo 20 páginas.

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

TÍTULO: deve estar em letra maiúscula e centralizado na página de abertura do artigo, na língua do texto; subtítulo, se houver, deve ser diferenciado tipograficamente (itálico) do título.

AUTOR(ES): nome(s) completo(s) do(s) autor(es) na forma direta, alinhado a direita e seguido(s) de breve currículo (em nota de rodapé), que o(os) qualifique na área de conhecimento do artigo, contendo o vínculo institucional e o endereço eletrônico. **RESUMO:** Deve apresentar de forma direta, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não ultrapassando 250 palavras. Não deve conter citações, mas sim constituído de uma sequência de frases concisas e não de uma simples enumeração de tópicos. Deve se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

PALAVRAS-CHAVE ou DESCRITORES: Devem figurar abaixo do resumo, antecedidas da expressão (Palavras-chave:) preferencialmente de três a cinco no máximo, separadas entre si por ponto, com primeira letra da próxima palavra em maiúsculo.

TRADUÇÃO DO TÍTULO DO ARTIGO PARA INGLÊS: Tradução exata do título do artigo.

ABSTRACT: Tradução exata do resumo anterior.

KEYWORDS ou DESCRIPTORS: Mesmo modelo anterior, porém na língua inglesa.

ELEMENTOS TEXTUAIS

1 INTRODUÇÃO: É uma contextualização mais elaborada do tema do trabalho, em que são apresentados e comparados os autores de renome da área investigada. Neste tópico devem ser apresentados: tema, problema, questão norteadora, hipóteses ou pressupostos, objetivos, justificativa e plano adotado para o desenvolvimento da pesquisa ou do estudo.

2 REFERENCIAL TEÓRICO (opcional): O pesquisador deverá apresentar a fundamentação teórica de forma coerente e a adequada sistematização e organização das ideias e das fontes consultadas. Deverá também demonstrar clareza na expressão das ideias e na análise interpretativa das mesmas. Ressaltamos que as citações dos autores de acordo com as normas da FCV.

3 MATERIAIS E MÉTODOS: O pesquisador deverá apresentar a operacionalização da pesquisa, evidenciando o tipo de estudo realizado, o local, as características dos informantes, as técnicas de coleta e de análise dos dados. A metodologia deve ser apresentada com o VERBO NO PASSADO, visto que o trabalho já foi executado.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO: O pesquisador deverá apresentar os resultados e discutir os dados conforme os objetivos do trabalho em consonância com os autores da área.

5 CONCLUSÃO: Deve ser breve, concisa e referir-se às hipóteses levantadas e discutidas anteriormente.

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

REFERÊNCIAS: O pesquisador deverá seguir as normas da ABNT.

ANEXO (opcional): texto ou documento complementar NÃO elaborado pelo autor, mas que serve de fundamentação, comprovação e/ou ilustração.